CENTRO DE ESTUDIOS BICENTENARIO

BICENTENARIO. REVISTA DE HISTORIA DE CHILE Y AMÉRICA, Vol. 8, N° 1 (2009) pp. 87-98
Santiago de Chile, Centro de Estudios Bicentenario

CONMEMORACIÓN DEL CENTENARIO DEL 19 DE ABRIL EN LA CARACAS DE 1910. AFIANZAMIENTO Y CONSOLIDACIÓN DE UNA FIESTA NACIONAL EN LA ÉPOCA GOMECISTA

Ángel Rafael Almarza Villalobos*
Universidad Simón Bolívar

Resumen: *En las primeras décadas del siglo XX se cumplieron los centenarios de las fiestas patrias venezolanas, destacando el centenario del 19 de abril de 1910, el 5 de julio de 1911 y la muerte de Simón Bolívar y Antonio José de Sucre. Estas celebraciones se realizaron bajo la presidencia del dictador Juan Vicente Gómez y fueron utilizadas como herramientas políticas. Los centenarios fueron celebrados con el máximo esplendor, deleitados con diversiones populares, inauguración de obras y con la exaltación de los logros del régimen. Los intelectuales más cercanos a Gómez publicaron numerosos trabajos en los cuales reinterpretan, a la luz de las ideas positivistas, los hechos más importantes de la independencia de Venezuela y de América, renovando así la historiografía nacional.*

Palabras claves: *Independencia - Centenario - Venezuela - Juan Vicente Gómez –Historiografía*
.

Abstract: *In the early decades of the twentieth century the centenaries of the Venezuelan holidays were commemorated, highlighting the centennial of the april 19, 1910, July 5, 1911 and the death of Simón Bolívar and José Antonio Sucre. These celebrations were conducted under the presidency of the dictator Juan Vicente Gómez and were used as political tools. Centenaries were celebrated with great magnificence, popular entertainment, the construction and opening of new work and the extolling the achievements of the regime. The intellectuals closest to Gómez published numerous papers in which they reinterpreted, in the light of positivist ideas, the most important events of independent Venezuela and America, thereby renewing the national historiography.*

Keywords: *Independence- Centenary- Venezuela - Juan Vicente Gómez- Historiography.*

* ÁNGEL RAFAEL ALMARZA. Historiador. Profesor de la Universidad Simón Bolívar. Autor de la obra *Chacao desde sus orígenes hasta nuestros días. Historias de un Municipio* (Caracas, Cultura Chacao, 2008), y editor junto a Armando Martínez de *Instrucciones para los diputados del Nuevo Reino de Granada y Venezuela ante la Junta Central Gubernativa de España e Indias* (Bucaramanga, Universidad Industrial de Santander, 2008). Ha publicado artículos en revistas especializadas sobre temas relacionados con la sociedad provincial caraqueña de los siglos XVIII y XIX, entre ellos destaca el realizado junto a Inés Quintero "Autoridad militar vs. Legalidad constitucional. El debate en torno a la Constitución de Cádiz (Venezuela 1812-1814)", *Revista de Indias* (Madrid, 2008); y "La limpieza de sangre en el Colegio de Abogados de Caracas durante el siglo XVIII", *Revista Fronteras de la Historia* (Bogotá, 2005).